

AFRO SMALL TABLE

BY ALBERTO BASAGLIA,
NATALIA ROTA NODALI

YDF
22060 Carimate (Como)
T +39-031782114
www.ydf.it

Quadrato o rotondo, piccolo ma con una grande personalità, Afro Small Table proietta luci e ombre, e imprime un movimento originale a tutto l'ambiente in cui si trova. All'occorrenza è anche sgabello, grazie alla sua velata resistenza. Il tavolino è disponibile in svariati colori e in un'inedita versione in ferro naturale.

Round or square, small but big on personality, the Afro Small Table projects light and shade and brings an original sense of movement to its surroundings. When required it can also be used as a stool, thanks to its hidden strength. Table available in a range of colours and an original version in natural metal.



GLAM

BY MATTHIAS DEMACKER
FLOW TEXTURE

BY ODDARDO FIORAVANTI

KRIOSITALIA
30010 Camponogara (Venezia)
T +39-0415150386
www.kriositalia.it

Tavolo allungabile con struttura in legno e alluminio. Il piano di vetro, colorato o texturizzato, scivola dolcemente grazie a un sistema di allungo con guide di alluminio. Il disegno Flow nasce da riflessioni sui moduli e dalla possibilità di descrivere un flusso unidirezionale complesso e modulare. La texture è realizzata su cristalli extrachiani satinati sul lato superiore, incisi e verniciati sul lato inferiore.

Extendable table with a wood and aluminum structure. The glass top, coloured or textured, slides easily thanks to an extension system with aluminium guides. The Flow design is the result of a consideration of modules and the possibility of describing a complex and modular one-way flow. The texture is created on extra-clear glass satinated on the upper side, engraved and varnished on the lower side.



SUSHI

BY UMBERTO ASNAGO

ORSENGO
22063 Cantù (Como)
T +39-031714892
www.orsengo.it

La struttura della console Sushi (H 84 cm) è costituita da nastri d'acciaio incrociati, differenziate rifiniti (alluminio, nichel satinato opaco, cromo, bianco o nero opaco), mentre il piano può essere in legno di rovere, in laccato oppure in vetro di vari colori.

The structure of the Sushi console table (H 84 cm) is made up of crossed steel strips with different finishes (aluminium, satinated nickel, chrome, matt black or white), while the top can be in oak, lacquer or various colours of glass.



T-NO.1 TABLE

BY TODD BRACHER

FRITZ HANSEN
DK-3450 Allerød (Denmark)
T +45-48172300
www.fritzhanzen.com

Il tavolo T-No.1 ha gambe solide e strutturali realizzate in alluminio con lucidatura a specchio o in lacca nera. Il piano "aerodinamico" è disponibile in vetro, in laminato bianco, in noce/acero e con un'impiallacciatura di frassino tinto in nero. "La selezione dei materiali non è mai casuale, ma molto accurata e completa in rapporto al fine ultimo dell'oggetto stesso" spiega Todd Bracher, designer americano con background internazionale.

The T-No.1 table has solid structural legs made in mirror-polished or black lacquered aluminium. The "aerodynamic" top is available in glass, white laminate, walnut/maple and with black-stained ash veneer. "The selection of materials is never a random process but very careful and thorough in relation to the ultimate end of the object itself," explains Todd Bracher, American designer with an international background.



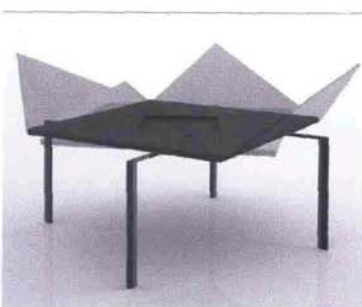
FLOW

BY DIETER STIERLI

GIRSBERGER
CH-4922 Bützberg (Switzerland)
T +41-(0)62-9585858
www.girsberger.com

Tavolo allungabile a forti contrasti materici, Flow abbina alla struttura di legno massello (faggio, frassino, rovere, ciliegio, noce americano) prolunghe d'acciaio. Gli elementi aggiuntivi s'incastano a scatto su barre estraibili nascoste sotto il piano.

Extendable table featuring strongly contrasting elements, Flow combines a solid wood structure (beech, ash, oak, cherry, American walnut) with steel extensions. The additional elements are push-fitted on extractable bars hidden under the tabletop.



SQUARE 2 SQUARE

BY BLU BAU DESIGN & ARCHITECTURE
(YOTAM SHABTAI & LIDOR GIL-AD)

BBB-EMMEBONACINA
20036 Meda (Milano)
T +39-036270401
www.bbhemmebonacina.com

Il tavolo si espande da 8 a 12 coperti mantenendo la forma quadrata. Il piano ruota di 60 gradi mentre il quadrato centrale si abbassa permettendo alle ali di aprirsi a libro sul proprio asse aumentando quindi le dimensioni del tavolo stesso. Materiali: struttura con matrice in alluminio a sezione romboidale, piano in legno con diverse finiture.

Table that can be extended from 8 to 12 places while maintaining its square shape. The top rotates 60° and the square centre lowers to allow extra leaves to open on their own axes enlarging the size of the table. Materials: aluminium base with rhomboidal section, top in various wood finishes.