



Intramontabile Cabot
di Bottega Veneta
(da € 4.500)

INTRECCI PARALLELI

NODI, RETI, GROVIGLI, NIDI D'APE E PAGLIA DI VIENNA:
GLI STRANI INCROCI TRA MODA, DESIGN E ARCHITETTURA

DI VALERIA SALTARI E VALERIA VANTAGGI

Il Bird's nest (nella foto sopra) è il simbolo di questa discussa edizione dei Giochi Olimpici di Pechino: lo stadio, disegnato dallo studio svizzero Herzog and DeMeuron e dal China Architecture Design Institut, è completamente avvolto in una rete di grandi «fili» di acciaio e ricorda, appunto, un grande nido. Ma, benché se ne parli più che di altre, questa non è l'unica opera sul genere: mai come ora intrecci e nodi hanno conquistato moda e design. Alcuni ricordano le forme naturali delle spugne e degli alberi (a riguardo non si può non segnalare gli esperimenti di arbo-architettura

di Mitchell Joachim: www.archinode.com/tech.html), altri sono invece il frutto evidente di progressi tecnologici: i nuovi software permettono di concepire – e di realizzare – forme di una complessità irraggiungibile con le tecniche fino a ora praticate. Esistono infatti centri di prototipizzazione così sofisticati da riuscire a creare incastri surreali stile Escher (www.mcescher.com), con corrispondenze mancate e linee infinite. Anche i materiali, poi, si modellano senza alcun problema: il legno si curva a piacimento, l'acciaio viene tagliato al laser e l'alluminio si fa resistente.



CECI N'EST PAS UNE CHAISE Per interno ed esterno, di acciaio rivestito di fibra acrilica, **Kenneth Cobonpue**. **Fishnet Chair**, di corda imbevuta di resina termoidurente, viene realizzata solo su ordinazione, **Marcel Wanders**. Si chiama **Big Apple Chair** ed è un prototipo di **Henriette W. Leth**, fabbricato con legno precompresso curvato, **Made in Denmark**. **Areté**, con struttura d'acciaio e seduta in cuoio, **Matteo Grassi**.



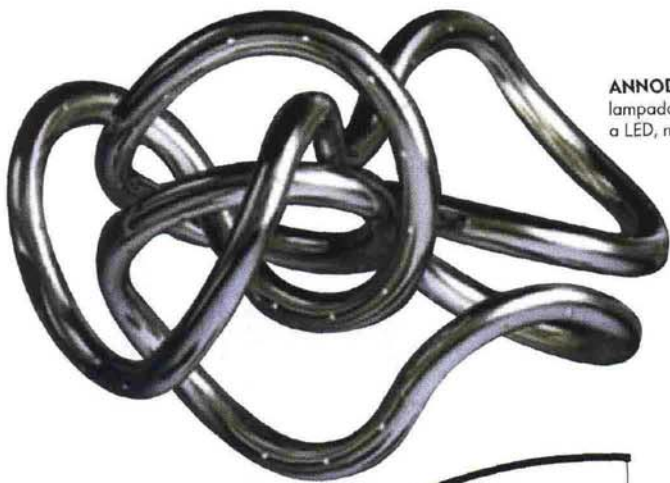
PENDENTI Da sinistra: di David Trubridge, *Coral Lamp*, in fogli di pino australiano, **DWR** (€ 315). Di legno curvato e tinto, **Lzf Lamps** (€ 248). *Anemone*, con rivestimento metallico a celle, **Artecnic**a (€ 250). Di resina epossidica e fibra di vetro, **Moooi**. Da tavolo con paralume di metallo tagliato al laser, **Marioni** (€ 955). Di cristallo e rete d'acciaio, **ITre** (da € 302).



WORK IN PROGRESS Tre immagini del nuovo edificio che Shigeru Ban ha progettato per il Centre Pompidou, che inaugurerà a Metz, città della regione della Lorena. Per la copertura, l'ispirazione è la lavorazione a paglia di Vienna, che si usa normalmente per sedie e arredi (www.centrepompidou-metz.fr).



Tropicalia, disegnata da Patricia Urquiola, è in tondini d'acciaio e fili di gomma, **Moroso**. In membrane strutturali d'alluminio, che imitano le travi architettoniche, **Ycami** (€ 1.300). Dalla collezione *Canasta*, divano rotondo da esterno in fibra di polietilene, 182x185x88 cm, **B&B Italia** (da € 3.845). Edizione limitata per *Veryround* di Louise Campbell, in lamiera d'acciaio tagliata al laser, **Zanotta** (da € 3.260).



ANNODATO Disegnata dallo studio Pierandrei Associati, è una lampada a sospensione con struttura d'alluminio e illuminazione a LED, nella nuova collezione *Home* di **Baci&Abbracci**.



Di pelle intrecciata,
Dior (€ 1.890).

BASI SOLIDE Sopra: lampada da terra con paralume di polietilene espanso e sagomato, **Ligne Roset** (€ 502). Sotto: disegnato da Patrick Norguet, tavolo d'alluminio cromato con piano di cristallo, **Frigetto**.



ORGANIZZATE Dall'alto: *Xel*, con piani di MDF lucido e dettagli d'alluminio, è la libreria disegnata da Luca Nichetto, **Krios Italia** (da € 3.470). Con struttura d'acciaio cromato e piani di metallo verniciato, *Boxter* misura 162x24x155 cm, **Cattelan Italia** (da € 1.338).



Capotto di cashmere
e seta, **Mala**.

CONTENERSI A destra: vaso da esterni con struttura d'acciaio e interno di terracotta lavorata a mano, **Emu** (€ 810). Sotto: centrotavola di polimero plastico stampato a nido d'ape, **MGX** by **Materialise**.



TUTTI GIÙ PER TERRA
A sinistra: tappeto di lana e lino bicolor disegnato da Gunilla Lagerhem Ullberg, da 169x230 cm, **Kasthall**.

